



---

# LE SANG DES HEROS

---

~ Petit Guide de la Rome Antique ~





## **Préambule.**

Ce qui va suivre n'a d'autre but que de vous offrir une vision simplifiée de ce qu'était la vie et la ville de Rome à la période de notre jeu. Ainsi vous pourrez y trouver des réponses à vos questions et des inspirations pour vos personnages.

Certaines notions sont anecdotiques, d'autres seront jouées telles quelles durant le GN, le but n'est pas bien entendu de brider vos libertés de jeu, mais bien de donner un semblant de grande Histoire à nos petites histoires...

Quoiqu'il en soit, lorsqu'un paragraphe du document est en italique, c'est que nous vous demandons de l'intégrer à votre roleplay. Le reste n'est constitué que de pistes et autres détails facultatifs, que vous pouvez décider de mettre en jeu à votre convenance.

Bonne lecture à vous.



## L'empire romain au 1<sup>er</sup> siècle ap JC :



*Il ne s'est pas fait en un jour, comme le dit le proverbe, mais semble durant ce siècle être à son apogée territoriale. Grosso modo depuis l'an 0, les légions se contentent d'assurer la sécurité aux frontières, et ne livrent guère plus de grandes batailles. Cette période de paix relative (les territoires de Dacie et d'Arabie étant les plus rebelles) qui va durer jusqu'en 180 s'appelle la Pax Romana.*

*Nous jouons donc en pleine période de paix. Le jeu se déroulera à Rome et à Capoue, qui pour des besoins pratiques seront deux cités limitrophes durant le GN.*

A qui appartiennent ces territoires ?

Il existe trois types de terres à cette époque :

1. Les territoires qui sont régis par le pouvoir de l'Empereur, via un Légat\*.
2. Les territoires qui sont régis par le pouvoir du Sénat, via un Proconsul\*.
3. Les territoires qui n'appartiennent qu'à l'Empereur, comme c'est le cas de la riche Egypte, le grenier à blé de tout l'empire ; ceux-ci sont gouvernés par un Préfet\*.

\* ces personnages ne seront pas présents durant le GN.



## L'histoire récente.

Au sujet des dates, il est à noter que le calendrier de l'époque n'avait pas pour base la naissance de Jésus Christ, mais la date de fondation de Rome, l'an 80 durant lequel se déroule le GN est donc l'année 833, avec des mois, des calendes, des ides et des nones...

Pour davantage de fluidité de jeu, nous avons décidé, vous vous en doutez, de ne garder que l'année du calendrier romain : nous jouerons donc du 14 juillet au 16 juillet de l'an 833.

*En 726 (-27), l'Empereur Auguste instaure l'Empire Romain, la période précédente était la République romaine, cela a son importance et nous en reparlerons dans le livret sur la politique.*

*En 817 (64), c'est le Grand Incendie de Rome qui dure 6 jours et détruit 25% de la ville, certains accuse l'Empereur Néron d'en être l'instigateur.*

*Jusqu'en 821 (68) c'est la dynastie d'Auguste, les Julio-Claudiens, qui gouverne. Elle s'effondre avec le suicide de Néron, considéré comme le pire Empereur de tous les temps. Il laisse l'Empire dans une situation financière critique.*

*Fin 821 (68) début 822 (69), trois Empereurs se succèdent, ils sont détestés car ils doivent surtaxer les habitants pour redresser les finances de l'Empire. On force au suicide, on assassine et on lapide à tour de bras.*

*Fin 822 (69), l'Empereur Vespasien prend le pouvoir et installe la dynastie des Flaviens, c'est la première fois qu'un Empereur non romain, mais « juste » italien, prend le pouvoir ce qui fait grincer des dents. Reconnu pour son avarice sans limite, il réussit à redresser les comptes de l'Empire et apparaît comme un Empereur juste.*

*En 823 (70), son fils Titus est chargé de prendre la ville de Jérusalem alors en pleine révolte. Celui-ci ne fait pas dans la dentelle, il fait exécuter, pille et détruit des lieux des plus symboliques, notamment le temple d'Hérode, à très forte valeur spirituelle pour les religions monothéistes. Faisant transiter les richesses et les esclaves de Jérusalem vers Rome, à son retour, il est couvert de gloire par la foule et reçoit le titre d'Imperator (qui ne veut pas dire Empereur mais juste triomphateur).*

*En 832 (79), Vespasien agonise, au moment de mourir, victime d'une diarrhée qui l'épuisait, il dira : « Il faut qu'un empereur meure debout » et, tandis qu'il faisait un effort pour se lever, il expira dans les bras de ceux qui l'assistaient. Bref... Titus devient Empereur le 24 juin, au grand damne de son frère Domitien qui convoitait également cet honneur suprême.*

*Le 24 Août 832 (79), le Vésuve ensevelit Pompéi et Herculaneum, on dénombre plusieurs milliers de morts. Titus dédommage les sinistrés et leur répartit équitablement les biens des victimes.*

*Il agira de même lors de la terrible épidémie de peste qui frappe la ville la même année.*

*En 833 (80), un grand incendie digne de celui sous Néron ravage à nouveau la cité, le sort semble s'acharner sur Rome l'Eternelle.*

*Toujours en 833 (80), le Colisée, commandé à l'origine par l'Empereur Vespasien dix ans plus tôt, est enfin prêt à être inauguré. Le jeu commence lors du deuxième jour des fêtes inaugurales.*



## Le colisée.



Le Colisée ou Amphithéâtre Flavien, dont la construction a débuté en 70 à Rome, peut contenir 120 000 spectateurs. L'arène a 188 mètres de longueur. A chaque étage, des galeries circulaires courent sous les escaliers et les gradins, éclairés par quatre-vingt baies. Des réseaux de couloirs et de pièces souterraines, situés sous l'arène, font fonction d'entrepôt pour le matériel et les cages renfermant les bêtes ; celles-ci apparaîtront dans l'arène, au moment voulu, grâce à un ingénieux dispositif de trappes et de monte-charges.

Les spectateurs pourront s'abriter sous un énorme *velarium*, soutenu par des cordes. On pulvérisera des parfums spéciaux au-dessus des gradins, pour couvrir l'odeur du sang et des fauves.

On donne dans ces amphithéâtres des chasses aux fauves, à qui on livre des prisonniers de guerre ou des condamnés à mort, des *naumachies* ou combats navals, durant lesquels la scène est inondée, et surtout des combats de gladiateurs dont le public romain est particulièrement friand.

*Pas plus tard que hier, l'Empereur Titus a offert à son peuple "Une journée de sang".*

*Afin de d'accroître sa popularité, il a fait venir des bêtes sauvages (Lions, tigres,...) qu'il a placés dans l'arène, face à des criminels condamnés à mort. Mais les félins, terrifiés par les cris de la foule, n'ont que très peu attaqué*

*Voyant le peuple mécontent, Titus a offert aux spectateurs, le droit de vie, ou de mort sur les perdants des combats de gladiateurs de l'après-midi. Le peuple vota massivement pour la mise à mort de chaque perdant. Les éliminatoires n'avaient jamais si bien porté leur nom...*

*A la fin de cette première journée, l'Empereur Titus eut l'extrême plaisir d'entendre scander son nom, dans toutes les rues de la ville.*



## La société romaine.

●La mentalité du peuple est nourrie d'une ambivalence visant à lui faire apprécier tant le raffinement le plus exquis que la barbarie la plus sauvage. Ainsi, il n'est pas rare qu'un plébéien se rende de la bibliothèque, où il aura étudié la riche philosophie, vers l'amphithéâtre pour nourrir sa bestialité la plus grossière.

●Le peuple romain n'a guère besoin de se tuer à la tâche pour gagner sa vie, en effet il est coutume que l'Empereur se montre généreux. Nous sommes dans une société où *le mendiant est en droit de demander la Sportule, c'est-à-dire une aumône qu'il est très mal vu de ne pas offrir, gare cependant à celui qui en abuse.*

●Pour autant, tout n'est pas rose à Rome et les inégalités sont franches entre les diverses factions de la population, on dénombre par ordre d'importance :

*L'Empereur\*, le Consul Domitien\*, le Sénat\*, les Chevaliers (non joués), la Plèbe, les Esclaves.*

\* Davantage de détails seront donnés dans le livret sur la politique.

●Un tiers de la population romaine est esclave, c'est un fait accepté de tous. Mais être esclave sous Titus n'est pas chose insurmontable ; en effet, on affranchit de façon très généreuse, et une fois l'acte fait, ledit affranchi a les mêmes droits que les plébéiens. De ce fait il est possible, en mois de 3 générations et avec beaucoup de chance, qu'un ancien esclave puisse devenir sénateur.

●A ce sujet diverses lois récentes ont été promulguées, notamment en ce qui concerne les droits des esclaves. Un édit fait apparaître que ceux-ci sont bel et bien des hommes à part entière, tandis qu'un second décrète que le meurtre d'un esclave sera poursuivi comme un crime.

●La place de la Femme dans la société romaine est des plus enviables, surtout si elle n'est pas sous la coupe du mariage. Depuis l'Impératrice Agrippine, la mère de Néron, qui a œuvré avec beaucoup d'ardeur, l'égalité des sexes est presque chose acquise. Dans le cadre de notre GN, nous considérons que c'est chose faite.

●Fait unique à cette époque, le peuple romain libre dans son intégralité est un peuple éduqué et lettré, et il est notamment féru de philosophie. Les bibliothèques sont nombreuses et les statues et autres fresques sont autant de références historiques de la grandeur de Rome. Certains esclaves même ont pu accéder à la lecture et l'écriture même si cela reste rare.

●Les deux courants philosophiques en vogue sont le Stoïcisme, qui prône un code de conduite, une communion avec la nature, et un certain ascétisme, et l'Epicurisme, qui prône le plaisir du moment, sans se soucier du lendemain, le tout pouvant amener à une certaine dose de débauche.

●A ce sujet, pour tout célibataire qui se respecte, les prostituées sont un agrément qui ne se refuse pas. Celles-ci sont la plupart du temps très cultivées, artistes et conteuses à leurs heures perdues, elles sont perçues comme des mentors dans l'art de l'étreinte corporelle, et à ce titre elles sont respectées et même considérées comme indispensables.

●La mort et la dépression obsèdent, à cette époque, l'ensemble de la société romaine. L'oisiveté, la fin des grandes conquêtes, l'ennui de la vie, les incendies et épidémies... Tout ceci pousse la Plèbe à un amour immodéré de la mort et de la violence, ce qui explique l'engouement général pour les gladiateurs mais également pour le suicide, volontaire ou non, qui est presque considéré comme l'Art le plus noble qui soit.

●La crémation et l'enterrement s'utilisent habituellement à cette époque. Les cérémonies fluctuaient en prestance selon la faction sociale du défunt. Cependant, on peut communément admettre que de la musique accompagnait les mélées des pleureuses, qui traversaient la ville, tandis qu'un cortège funèbre, portant le masque, clôturait la procession.

●Marchander est une coutume millénaire à laquelle tout romain digne de ce nom se doit de se conformer.



## La vie quotidienne.

● Nous n'allons pas nous attarder sur la description de la toge traditionnelle et autre sandale, vous trouverez cela très facilement sur internet. Il faut cependant retenir que le costume n'est pas si strict qu'on ne le croit. L'influence de l'Orient se fait sentir dans les étoffes, les coiffures et les bijoux, et si la toge reste un incontournable, divers manteaux, capes voire braies peuvent l'accompagner.

● Face à tant de tolérance vestimentaire, il demeure tout de même quelques interdits : la toge Pourpre est uniquement réservée à l'Empereur, tandis que les Sénateurs portent la toge blanche ornée elle aussi de deux bandes pourpres.

● Le gladiateur bien entendu fait exception à tout cela, et aime à arborer l'armure et le costume le plus apte à le faire triompher.

● Capoue est considérée, dans tout l'Empire, comme la capitale des parfums, n'hésitez pas à la représenter dignement.

● L'amour de la Grèce antique se fait également sentir dans le choix des costumes et bijoux, mais pas uniquement, une tradition a pignon sur rue à Rome, il s'agit « du Roi du Festin » qui se doit fixer pour tous, le nombre de coupe de vin qu'il faut boire... Et il n'est pas rare que la garde prétorienne en personne doive intervenir avec autorité pour mettre fin aux excès de l'ivresse publique.

● A ce propos le vin est souvent coupé d'épices et autres poivres fort violents importés d'Orient. On ne compte plus les amphores de vin à l'ail, à l'oignon ou au fenouil qui enivrent la jeunesse romaine une fois la nuit tombée.

● Du point de vue de la table, un incontournable est le Garum, une sauce née de la macération d'intestins de thons et de maquereaux, qui agrmente de son goût fort les tétines de truies et autres salamis de langues de rossignol.

● *Le jeu de dés est interdit dans toute la ville.*

● Les romains forment une civilisation à l'hygiène irréprochable, et les nombreux termes construits à l'époque antique en témoignent largement.

● Les toilettes publics rendent la ville des plus propres et permettent de surcroît de récupérer plusieurs hectolitres d'ammoniac par jour. Ceux-ci sont par la suite distribués aux teinturiers alentours qui confectionneront vos toges les plus élégantes.

Je ne pouvais pas raisonnablement vous quitter sans citer cette croustillante anecdote.